



Отчет о проверке

Автор: Буланова Наталья Дмитриевна

Проверяющий:

Название документа: Конспект урока

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

Тариф: FULL



Совпадения:
4,64%



Оригинальность:
77,07%



Цитирования:
18,29%



Самоцитирования:
0%



1

«Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует полному тексту проверяемого документа.

- **Совпадения** — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система отнесла к цитированию или самоцитированию. Показатель «Совпадения» – это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.
- **Самоцитирования** — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самоцитирования» – это доля фрагментов текста, отнесенных к самоцитированию, в общем объеме текста.
- **Цитирования** — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированиям относятся также шаблонные фразы; библиография; фрагменты текста, найденные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирования» – это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.
- **Текстовое пересечение** — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
- **Источник** — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
- **Оригинальный текст** — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном источнике и не отмеченные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» – это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту, в общем объеме текста.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности совпадений или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

Номер документа: 2

Тип документа: Не указано

Дата проверки: 19.02.2024 10:43:00

Дата корректировки: Нет

Количество страниц: 15

Символов в тексте: 23984

Слов в тексте: 3264

Число предложений: 275

Комментарий: не указано

ПАРАМЕТРЫ ПРОВЕРКИ

Выполнена проверка с учетом редактирования: Да

Выполнено распознавание текста (OCR): Нет

Выполнена проверка с учетом структуры: Нет

Модули поиска: Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KyRu), Издательство Wiley, СМИ России и СНГ*, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Перефразирования по eLIBRARY.RU, Переводные заимствования*, Цитирование, Библиография, Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика, Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KkRu), Кольцо вузов, Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика, Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu), Переводные заимствования по Интернету (KkRu), Шаблонные фразы, ИПС Адилет, Перефразирования по коллекции издательства Wiley, Коллекция НБУ, Медицина, Переводные заимствования (KyEn), Переводные заимствования (KkEn), Перефразирования по Интернету (EN), Диссертации НББ, Патенты СССР, РФ, СНГ, IEEE, eLIBRARY.RU, Переводные заимствования по Интернету (KyRu), Перефразирования по коллекции IEEE, Переводные заимствования по Интернету (EnRu), СПС ГАРАНТ: аналитика, Сводная коллекция ЭБС, Перефразирования по Интернету, Переводные заимствования (RuEn), СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация, Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Сводная коллекция РГБ, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Переводные заимствования IEEE, Переводные заимствования издательства Wiley, Интернет Плюс*

❗ Модули, недоступные в рамках тарифа: Интернет Free

ИСТОЧНИКИ

№	Доля в тексте	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Комментарий
[01]	17,12%	0,38%	https://www.taom.academy/svede... https://taom.academy	29 Дек 2023	Интернет Плюс*	
[02]	17,11%	0,48%	oop-ooo-5-klass-2022-2023.pdf http://school262.ru	26 Дек 2023	Интернет Плюс*	
[03]	16,41%	0%	https://www.miep.edu.ru/upload/... https://miep.edu.ru	17 Дек 2023	Интернет Плюс*	
[04]	16,21%	0,27%	https://msun.ru/upload/sveden/e... https://msun.ru	08 Янв 2024	Интернет Плюс*	
[05]	14,52%	13,19%	Примерная основная образоват... http://ivo.garant.ru	11 Июл 2022	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	
[06]	13,83%	0%	ООП ООО, ФГОС-2021, МАОУ СО... https://xn--22-6kc3bfr2e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai	24 Сен 2022	Интернет Плюс*	
[07]	13,53%	0%	https://www.miep.edu.ru/upload/... https://miep.edu.ru	17 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[08]	13,53%	0,3%	https://fgosreestr.ru:443/uploads/... https://fgosreestr.ru	15 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[09]	13,53%	0%	https://fgosreestr.ru:443/uploads/... https://fgosreestr.ru	15 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[10]	13,3%	0%	http://baykovoshkola.ucoz.ru/doc/... http://baykovoshkola.ucoz.ru	15 Дек 2023	Интернет Плюс*	
[11]	12,64%	0%	https://fgosreestr.ru:443/uploads/... https://fgosreestr.ru	15 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[12]	12,37%	0%	https://mosmetod.ru/files/%D0%9... https://mosmetod.ru	12 Мая 2022	Интернет Плюс*	
[13]	12,34%	0%	https://rostcons.ru/assets/edu3/c... https://rostcons.ru	14 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[14]	11,23%	0%	https://edsoo.ru/wp-content/uplo... https://edsoo.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	
[15]	8,03%	0%	https://fgosreestr.ru:443/uploads/... https://fgosreestr.ru	15 Дек 2023	Интернет Плюс*	
[16]	5,49%	0,16%	http://shool12shihany.edusite.ru/... http://shool12shihany.edusite.ru	30 Янв 2020	Интернет Плюс*	
[17]	5,28%	0,05%	ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНО... http://docplayer.ru	17 Апр 2018	Интернет Плюс*	
[18]	5,08%	0%	Варайцева, Елена Сергеевна Фор... http://dlib.rsl.ru	22 Фев 2019	Сводная коллекция РГБ	

[19]	4,98%	3,55%	Приказ Министерства образова... http://ivo.garant.ru	19 Фев 2011	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация
[20]	4,98%	0%	Приказ Министерства образова... http://ivo.garant.ru	29 Дек 2014	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация
[21]	4,98%	0%	Приказ Министерства образова... http://ivo.garant.ru	11 Дек 2020	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация
[22]	4,98%	0%	rsl01008632961.txt http://dlib.rsl.ru	05 Авг 2019	Сводная коллекция РГБ
[23]	4,92%	0%	Рабочая программа по учебному... https://infourok.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*
[24]	4,77%	0%	Рабочая программа по учебному... http://lib-5.ru	03 Сен 2019	Интернет Плюс*
[25]	4,77%	0%	Рабочая программа учебного пр... https://videouroki.net	14 Янв 2021	Интернет Плюс*
[26]	4,75%	0%	https://spbappo.ru/wp-content/u... https://spbappo.ru	15 Фев 2024	Интернет Плюс*
[27]	4,71%	0%	Фотография как средство развит...	24 Июн 2022	Кольцо вузов
[28]	4,65%	0%	Рабочая программа по изобрази... https://compedu.ru	30 Мая 2023	Интернет Плюс*
[29]	4,65%	0%	https://catalog.prosv.ru/attachme... https://catalog.prosv.ru	30 Мая 2023	Интернет Плюс*
[30]	4,64%	0%	http://pedportal.net/attachments/... http://pedportal.net	05 Дек 2017	Интернет Плюс*
[31]	4,62%	0,23%	https://resh.edu.ru/uploads/collec... https://resh.edu.ru	15 Июн 2022	Интернет Плюс*
[32]	4,62%	0%	https://100ballnik.com/wp-conten... https://100ballnik.com	05 Апр 2023	Интернет Плюс*
[33]	4,61%	0%	Методика преподавания химии (... https://book.ru	03 Июл 2017	Сводная коллекция ЭБС
[34]	4,61%	0%	Методика обучения иностранны... https://e.lanbook.com	22 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС
[35]	3,79%	0%	Федеральное государственное б... http://dlib.rsl.ru	15 Окт 2019	Сводная коллекция РГБ
[36]	3,65%	0%	Асриева, Ольга Олеговна Музык... http://dlib.rsl.ru	21 Сен 2021	Сводная коллекция РГБ
[37]	3,61%	0%	Примерная основная образоват... http://ivo.garant.ru	29 Июн 2022	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация
[38]	3,44%	0%	Формирование личностных уни...	31 Мая 2022	Кольцо вузов
[39]	3,19%	0%	Формирование личностных уни...	31 Мая 2022	Кольцо вузов
[40]	3,05%	0%	VKR_itog_Plotnikova_T_1.pdf	13 Июн 2023	Кольцо вузов
[41]	2,57%	0%	Геймификация как стратегия в с...	16 Июн 2023	Кольцо вузов
[42]	2,55%	0%	Дополнительная общеобразова... https://infourok.ru	16 Мая 2021	Интернет Плюс*
[43]	2,51%	0%	Использование потенциала уче...	13 Июн 2023	Кольцо вузов
[44]	2,16%	0%	Юлдашева М.Г. МЕТОДЫ И ПРИЕ...	30 Янв 2023	Кольцо вузов
[45]	2,09%	0%	Общая методика обучения инфо... http://studentlibrary.ru	20 Дек 2016	Медицина
[46]	2,09%	0%	Общая методика обучения инфо... http://bibliorossica.com	27 Дек 2016	Сводная коллекция ЭБС
[47]	2,09%	0%	70044 http://e.lanbook.com	09 Мар 2016	Сводная коллекция ЭБС
[48]	2,09%	0%	Общая методика обучения инфо... http://ibooks.ru	09 Дек 2016	Сводная коллекция ЭБС
[49]	2,09%	0%	Общая методика обучения инфо... http://studentlibrary.ru	27 Ноя 2017	Сводная коллекция ЭБС
[50]	2,09%	0%	Асауленко, Евгений Васильевич ... http://dlib.rsl.ru	12 Янв 2021	Сводная коллекция РГБ
[51]	2,05%	2,05%	Кинодиалогия «Москва — Кассио... https://yvision.kz	19 Фев 2024	Интернет Плюс*
[52]	2,05%	0%	"Москва-Кассиопея", "Отроки во ... https://pikabu.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*
[53]	1,98%	0,35%	Анимационный урок "немецкий ... http://elibrary.ru	05 Янв 2020	Перефразирования по eLIBRARY.RU

[54]	1,93%	0,43%	Приказ Министерства просвеще... http://ivo.garant.ru	31 Мая 2021	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	
[55]	1,88%	0%	https://www.iejme.com/download... https://iejme.com	30 Авг 2023	Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте	
[56]	1,8%	0%	https://diplomatschool.ru:443/doc... https://diplomatschool.ru	23 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[57]	1,73%	0%	https://edsoo.ru/wp-content/uplo... https://edsoo.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	
[58]	1,71%	0%	Огородникова, Светлана Виталь... http://dlib.rsl.ru	22 Фев 2019	Сводная коллекция РГБ	
[59]	1,63%	0%	Технология сотрудничества. Оп... https://nsportal.ru	11 Дек 2022	Интернет Плюс*	
[60]	1,53%	0%	rsl01006629429.txt http://dlib.rsl.ru	22 Июнь 2022	Сводная коллекция РГБ	
[61]	1,53%	0%	273897 http://biblioclub.ru	20 Апр 2016	Сводная коллекция ЭБС	
[62]	1,51%	0%	https://komsomol.minobr63.ru/as... https://komsomol.minobr63.ru	01 Ноя 2023	Интернет Плюс*	
[63]	1,43%	0%	108683 http://e.lanbook.com	10 Мар 2016	Сводная коллекция ЭБС	
[64]	1,42%	0,38%	ШевелёваА.О._9111_Технология ...	24 Дек 2023	Кольцо вузов	
[65]	1,33%	0%	Методика обучения декоративн...	16 Апр 2023	Кольцо вузов	
[66]	1,3%	0%	«Приём интервью как средство ... https://nsportal.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	
[67]	1,27%	0%	Метапредметные и личностные ... http://biblioclub.ru	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	
[68]	1,21%	0%	Постановление Правительства П... http://ivo.garant.ru	11 Апр 2022	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	
[69]	1,15%	0%	Государственный доклад о поло... http://ivo.garant.ru	29 Окт 2015	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	
[70]	1,12%	1,12%	Приказ Министерства образова... http://ivo.garant.ru	14 Фев 2019	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	
[71]	1,07%	0%	http://www.eduportal44.ru/Mantu... http://eduportal44.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	
[72]	0,9%	0%	https://www.pedgorizont.ru/data/... https://pedgorizont.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[73]	0,9%	0%	257033 http://biblioclub.ru	19 Апр 2016	Сводная коллекция ЭБС	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[74]	0,89%	0%	https://www.xn--80aaa9bbzcb6b.x... https://xn--80aaa9bbzcb6b.xn--p1ai	25 Дек 2022	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[75]	0,79%	0%	https://kpfu.ru/portal/docs/F5332... https://kpfu.ru	12 Фев 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[76]	0,74%	0%	Огонь, вода и... медные трубы http://ru.wikipedia.org	29 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[77]	0,73%	0%	oop-ooo-5-klass-2022-2023.pdf http://school262.ru	26 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[78]	0,68%	0%	8239	08 Фев 2023	Кольцо вузов	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[79]	0,68%	0%	https://diplomatschool.ru:443/doc... https://diplomatschool.ru	18 Дек 2023	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[80]	0,65%	0%	Инженерная культура: от школы... http://studentlibrary.ru	19 Дек 2016	Медицина	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[81]	0,61%	0%	https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/... https://elib.pnzgu.ru	27 Июнь 2022	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[82]	0,46%	0%	http://school2.uomur.org/wp-cont... http://school2.uomur.org	06 Окт 2022	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[83]	0,42%	0%	Разработка урока «Мультимедиа... https://1urok.ru	22 Янв 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[84]	0,41%	0%	https://edsoo.ru/wp-content/uplo... https://edsoo.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[85]	0,36%	0%	https://vsev6.vsevobr.ru/%D0%BE... https://vsev6.vsevobr.ru	24 Мая 2023	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

[86]	0,3%	0%	Семнадцать сказок Александра Р... https://olga74ru.livejournal.com	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[87]	0,3%	0%	Исследовательская работа на те... https://nsportal.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[88]	0,29%	0%	https://school33-perm.ru/images/... https://school33-perm.ru	19 Фев 2024	Интернет Плюс*	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[89]	0,17%	0%	не указано	13 Янв 2022	Шаблонные фразы	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

Буланова Наталья Дмитриевна,
учитель технологии
МБОУ «Вяткинская СОШ»
д. Вяткино Судогодского района
Владимирской области

**УРОК ПО ТЕМЕ: «КИНОИГРА «СОВЕТСКАЯ КЛАССИКА ДЛЯ
ДЕТЕЙ»**

Д. Вяткино, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интеллектуальная киноигра «Советская классика для детей» направлена на развитие познавательной активности обучающихся, логического и стратегического мышления, функциональной грамотности, мягких навыков, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников, путём погружения в область кинонаследия нашей Родины.

Цель урока

Игра «Советская классика для детей» может служить инструментом определения уровня знаний обучающихся по данной теме для дальнейшего планирования киноуроков в рамках образовательной деятельности, для закрепления пройденного материала и подведения итогов работы школьного киноклуба.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

31

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

53

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; - самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать

свои позиции сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

Работа с информацией:

- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

Универсальные коммуникативные действия:

- понимать искусство в качестве особого языка общения межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Универсальные регулятивные учебные действия

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

- признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

8

- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

5

8 предметные

- объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

- понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

- осознавать значение художественной культуры для личностного духовнонравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества;

- иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;

- иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэтики и уникальность художественных образов отечественной мультипликации.

Образовательные ресурсы

Интеллектуальная игра «Советская классика для детей» разработана на основе материалов, размещенных на платформе образовательного онлайн-кинотеатра <https://zeroplus.tv>.

Оборудование урока и материалы

Специальные бланки и листы для записей (Приложение 1), презентация с игровыми вопросами (Приложение 2), грамоты и дипломы для победителей и призёров (по желанию). Урок проводится в аудиториях, оснащенных ноутбуками и интерактивными панелями (мультимедийными проекторами, акустическими системами).

Правила игры

К участию в игре приглашаются команды обучающихся из 6 человек в возрасте 14-16 лет. В ходе игры командам необходимо ответить на вопросы о советских фильмах и мультфильмах, объединенные в 4 тематических блока (раунда). Для записи ответов на игровых столах находятся специальные бланки, которые команды сдают после того, как прозвучат все вопросы раунда и повтор вопросов (при наличии). Момент начала и окончания сдачи бланков дополнительно оглашается ведущим. Дополнительный листок для записей, который находится на игровых

столах, команды могут использовать по своему усмотрению, записи на нём не влияют на общий счет игры. Проверку бланков и подведение итогов осуществляет жюри, формируемое по усмотрению организаторов проведения игры. После подведения итогов проводится церемония награждения команд, занявших 1-3 места.

Схема и рейтинговая система игры

Раунды	Описание
Раунд 1 «Разминка»	6 вопросов по 4 варианта ответа на каждый, 30 секунд на вопрос. В конце раунда – повтор вопросов. Команды получают по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за раунд – 6.
Раунд 2 «Включаем логику»	4 вопроса, 1 минута на вопрос. В конце раунда – повтор вопросов. Команды получают по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за раунд – 4
Раунд 3 «Кадр из фильма»	6 вопросов, 30 секунд на вопрос. В конце раунда – повтор вопросов. Команды получают по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за раунд – 6.
Раунд 4 «Блиц»	6 вопросов, 15 секунд на вопрос. Команда может сделать ставку «+1» на любой из ответов (максимальное количество ставок – 6). Если ответ правильный, команда получает дополнительно 1 балл. В случае неправильного ответа у команды вычитается 1 балл. Ставки делать необязательно. В конце раунда вопросы не повторяются. Команды получают по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за раунд с учетом ставок – 12.
Подведение итогов игры	Максимальное количество баллов за игру – 28.

КОНСПЕКТ УРОКА: « КИНОИГРА «СОВЕТСКАЯ КЛАССИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Номер слайда	Содержание урока (вопросы зачитывает ведущий/учитель)	Формируемые УУД
1	<i>Сбор и рассадка команд за игровые столы</i>	<u>Метапредметные:</u>
2	<p><i>Приветствие</i></p> <p>Добрый день! Мы рады приветствовать вас на киноигре, посвященной советским фильмам и мультфильмам. Сегодня мы с вами определим, какая команда может смело сказать, что ее участники – знатоки советской классики! А для победы вам понадобится не только отменная память, но и умение логически мыслить, не бояться идти на риск и, конечно, уметь работать в команде.</p> <p>Проверку ответов на вопросы и подсчет набранных баллов сегодня будет осуществлять наше жюри в составе (<i>представление членов жюри</i>).</p> <p>Итак, команды! На ваших столах лежат игровые бланки, в которые вы должны вписать название вашей команды. И на это у вас есть ровно минута.</p>	<p>- развитие навыков коммуникации и планирование учебного взаимодействия с преподавателем и со сверстниками.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование мотивации к познавательной активности и обучающимся</p>
3	<p><i>Объяснение правил игры</i></p> <p>Немного о схеме сегодняшней игры. Вас ожидают 4 раунда: «Разминка», «Включаем логику», «Кадр из фильма» и «Блиц». Для каждого раунда у вас есть специальный бланк, который вы сдаете после того, как прозвучат все вопросы раунда и повторы вопросов. Баллы каждого раунда будут суммироваться. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, станет победителем игры. Итак, начинаем!</p>	<p><u>Познавательные:</u> - анализ полученной информации о правилах игры.</p> <p><u>Метапредметные:</u> - развитие навыков</p>

		коммуникации и установление причинно-следственных связей <u>Личностные:</u> - оценивание содержания, способность применять знания к практической деятельности, систематизация, осмысление и формирование целостной картины
4	Раунд первый Раунд первый: «Разминка». Вас ожидают 6 вопросов и четыре варианта ответа на каждый. Время ответа на вопрос – 30 секунд. В конце раунда мы быстро повторим вопросы.	<u>Регулятивные:</u> - учиться высказывать своё предположение (версию); - учиться отличать верно выполненное задание от
5	Вопрос первый: В кого превратил Старичок-боровичок Иванушку в сказке «Морозко»? Вариант А: получеловек-полуволок, Вариант Б: получеловек-полумедведь, Вариант В: получеловек-полубобёр, Вариант Г: получеловек-полужаяц. Время пошло! (<i>Запуск таймера</i>).	
6	Вопрос второй: Какая из этих повестей н ¹ входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»?	

	<p>Вариант А: «Страшная месть», Вариант Б: «Заколдованное место», Вариант В: «Ночь перед рождеством», Вариант Г: «Гранатовый браслет». Время пошло! (<i>Запуск таймера</i>).</p>	<p>неверного. - учитель донести свою позицию до других: оформлять свою мысль ² устной речи.</p>
7	<p>Вопрос третий: В кого НЕ превращался князь Гвидон в мультфильме «Сказка о царе Салтане»? Вариант А: шмель, Вариант Б: комар, Вариант В: пчела, Вариант Г: муха. Время пошло! (<i>Запуск таймера</i>).</p>	
8	<p>Вопрос четвертый: Кто является автором сказки «Три толстяка?» Вариант А: Юрий Олеша, Вариант Б: Алексей Толстой, Вариант В: Агния Барто, Вариант Г: Сергей Михалков. Время пошло! (<i>Запуск таймера</i>).</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> - слушать и понимать речь других, слушать вопросы.</p>
9	<p>Вопрос пятый: Какое слово пытался составить Кай из ледяных осколков в фильме «Снежная королева»? Вариант А: доброта, Вариант Б: вечность, Вариант В: дружба, Вариант Г: любовь. Время пошло! (<i>Запуск таймера</i>).</p>	<p>- умение с достаточно й полнотой и точностью</p>
10	<p>Вопрос шестой: Сколько раз ходил старик к морю в мультфильме «Сказка о рыбаке и рыбке»? Вариант А: 4, Вариант Б: 5, Вариант В: 6, Вариант Г: 7. Время пошло! (<i>Запуск таймера</i>).</p>	<p>выражать свои мысли.</p>
11	А теперь мы быстро повторим все вопросы.	
12	<p>Вопрос первый: В кого превратил Старичок-боровичок Иванушку в сказке «Морозко»? Вариант А: получеловек-полуволок, Вариант Б: получеловек-полумедведь, Вариант В: получеловек-полубобёр, Вариант Г: получеловек-полузаяц.</p>	<p><u>Познавательные:</u> - находить ответы на вопросы.</p>
13	<p>Вопрос второй: Какая из этих повестей н¹ входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»? Вариант А: «Страшная месть».</p>	<p>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в</p>

	<p>Вариант Б: «Заколдованное место», Вариант В: «Ночь перед рождеством», Вариант Г: «Гранатовый браслет».</p>	результате совместно й работы.
14	<p>Вопрос третий: Вопрос третий: В кого НЕ превращался князь Гвидон в мультфильме «Сказка о царе Салтане»? Вариант А: шмель, Вариант Б: комар, Вариант В: пчела, Вариант Г: муха.</p>	- построени е логическо й цепи рассужден ия.
15	<p>Вопрос четвертый: Кто является автором сказки «Три толстяка»? Вариант А: Юрий Олеша, Вариант Б: Алексей Толстой, Вариант В: Агния Барто, Вариант Г: Сергей Михалков.</p>	<u>Личности</u> <u>е:</u> -
16	<p>Вопрос пятый: Какое слово пытался составить Кай из ледяных осколков в фильме «Снежная королева»? Вариант А: доброта, Вариант Б: вечность, Вариант В: дружба, Вариант Г: любовь.</p>	формирова ние умения работать в коллективе
17	<p>Вопрос шестой: Сколько раз ходил старик к морю в мультфильме «Сказка о рыбаке и рыбке»? Вариант А: 4, Вариант Б: 5, Вариант В: 6, Вариант Г: 7.</p>	
18	Команды, сдаём бланки! Начинаем обратный отсчет!	
19	Итак, бланки больше не принимаются. Внимание, правильные ответы!	
20	<p>Ответы первого раунда Вопрос первый: В кого превратил Старичок-боровичок Иванушку в сказке «Морозко»? Правильный ответ – вариант Б: получеловек-полумедведь.</p>	
21	<p>Вопрос второй: Какая из этих повестей н¹ входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»? Правильный ответ – вариант Г: «Гранатовый браслет». «Гранатовый браслет» – это повесть Александра Ивановича Куприна.</p>	
22	<p>Вопрос третий: В кого не превращался князь Гвидон в мультфильме «Сказка о царе Салтане»? Правильный ответ – вариант В: пчела.</p>	

	Первый раз князь Гвидон превратился в комара, во второй раз – в муху и в третий раз – в шмеля.
23	Вопрос четвертый: Кто является автором сказки «Три толстяка?» Правильный ответ – вариант А: Юрий Олеша.
24	Вопрос пятый: Какое слово пытался составить Кай из ледяных осколков в фильме «Снежная королева»? Правильный ответ – вариант Б: Вечность.
25	Вопрос шестой: Сколько раз ходил старик к морю в мультфильме «Сказка о рыбаке и рыбке»? Правильный ответ – вариант В: 6 раз. В первый раз, старик сам пришёл к морю, чтобы наловить рыбы. Остальные же пять раз его посылала старуха: за новым корытом, чтобы справить новую избу, чтобы стать «столбовою дворянкою», чтобы превратиться в «вольную царицу», ну и чтобы стать «владычицей Морскою» в финале сказки.
26	Раунд второй Раунд второй «Включаем логику». Вам предстоит ответить на 4 вопроса, вариантов ответа не будет, но вы можете прийти к ответу, рассуждая логически. Время ответа на вопрос – 1 минута. В конце раунда мы быстро повторим вопросы.
27	Вопрос первый: В книге Виталия Губарева «Королевство кривых зеркал» правителя королевства звали Топсед (Деспот), он описывался как низенький человечек с приплюснутой головой. В экранизации же он выглядит куда более симпатично, а его внешность и наряды отличаются яркостью и многообразием цветов. Сыграл короля актер с колоритной внешностью и незабываемым голосом Анатолий Кубацкий. А как звали правителя королевства в фильме? Время пошло! (<i>Запуск таймера</i>).
28	Вопрос второй: По замыслу режиссера Александра Роу, в сказке «Морозко» эту героиню должна была играть актриса Тамара Носова, известная своими комедийными ролями. Однако ассистент режиссера привела на съемочную площадку начинающую актрису Инну Чурикову, которая так хотела получить эту роль, что на кинопробах перегрызла огромное количество орехов. А как звали эту героиню сказки?

	Время пошло! <i>(Запуск таймера)</i> .
29	<p>Вопрос третий: Название этого кинофильма выбрано не случайно. Фразеологизм в названии фильма буквально означает «никогда», что сразу намекает на то, что перед зрителем – сказка, небылица. О каком фильме идёт речь?</p> <p>Время пошло! <i>(Запуск таймера)</i>.</p>
30	<p>Вопрос четвертый: Во время съёмок фильма «Москва - Кассиопея» на Ялтинской киностудии построили огромную декорацию – 18-метровый «коридор звездолета». Декорация 51 ащалась вокруг своей оси, как барабан револьвера. «Влетающий» в отсек пилот не касался пола и стен, потому что был пристегнут 51 спрятанными под одежду ремнями к стальной трубе и прикрывал ее от кинокамеры своим телом. Эффект чего был успешно достигнут таким образом?</p> <p>Время пошло! <i>(Запуск таймера)</i>.</p>
31	А теперь мы быстро повторим все вопросы.
32	<p>Вопрос первый: В книге Виталия Губарева «Королевство кривых зеркал» правителя королевства звали Топсед (Деспот), он описывался как низенький человечек с приплюснутой головой. В экранизации же он выглядит куда более симпатично, а его внешность и наряды отличаются яркостью и многообразием цветов. Сыграл короля актер с колоритной внешностью и незабываемым голосом Анатолий Кубацкий.</p> <p>А как звали правителя королевства в фильме?</p>
33	<p>Вопрос второй: По замыслу режиссера Александра Роу, в сказке «Морозко» эту героиню должна была играть актриса Тамара Носова, известная своими комедийными ролями. Однако ассистент режиссера привела на съемочную площадку начинающую актрису Инну Чурикову, которая так хотела получить эту роль, что на кинопробах перегрызла огромное количество орехов. А как звали эту героиню сказки?</p>
34	<p>Вопрос третий: Название этого кинофильма выбрано не случайно. Фразеологизм в названии фильма буквально означает «никогда», что сразу намекает на то, что перед зрителем – сказка, небылица. О каком фильме идёт речь?</p>
35	<p>Вопрос четвертый: Во время съёмок фильма «Москва - Кассиопея» на Ялтинской киностудии построили 51 огромную декорацию – 18-метровый «коридор</p>

	звездолета». Декорация 51 ащалась вокруг своей оси, как барабан револьвера. «Влетающий» в отсек пилот не касался пола и стен, потому что был пристегнут 51 спрятанными под одежду ремнями к стальной трубе и прикрывал ее от кинокамеры своим телом. Эффект чего был успешно достигнут таким образом?
36	Команды, сдаём бланки! Начинаем обратный отсчет!
37	Итак, бланки больше не принимаются. Внимание, правильные ответы!
38	Ответы второго раунда Как звали правителя королевства в фильме «Королевство кривых зеркал»? Правильный ответ: Йагуноп (Попугай). Образ персонажа Анатолия Кубацкого всем своим видом демонстрирует «попугайство», начиная выбором одежды и цвета волос, заканчивая манерами поведения.
39	Как звали героиню сказки «Морозко»? Правильный ответ: Марфушенька. Для народной артистки СССР Инны Чуриковой роль Марфушеньки-душеньки в сказке «Морозко» стала первой главной ролью в карьере.
40	О каком же фильме шла речь? Правильный ответ: «После дождичка в четверг». Используя в названии этот фразеологизм, создатели фильма намекают на несбыточность и сказочность всех произошедших в фильме событий.
41	Эффект чего был успешно достигнут таким образом? Правильный ответ: конечно же, речь шла о невесомости. Создатели фильма применили невероятную смекалку для имитации невесомости, так как о компьютерной графике речи еще не шло. Работой советских специалистов восхищались не только зрители, но и зарубежные режиссеры, среди которых был даже Стивен Спилберг.
42	Раунд третий Раунд третий «Кадр из фильма». Вам будут показаны кадры из 6 фильмов, название которых и предстоит отгадать. Вариантов ответа не будет. Время ответа на вопрос – 30 секунд. В конце раунда мы быстро повторим вопросы.
43	Вопрос первый: Из какого фильма этот кадр? (Запуск таймера).
44	Вопрос второй: Из какого фильма этот кадр?

	(Запуск таймера).
45	Вопрос третий: Из какого фильма этот кадр? (Запуск таймера).
46	Вопрос четвертый: Из какого фильма этот кадр? (Запуск таймера).
47	Вопрос пятый: Из какого фильма этот кадр? (Запуск таймера).
48	Вопрос шестой: Из какого фильма этот кадр? (Запуск таймера).
49	А теперь мы быстро повторим все вопросы.
50	Вопрос первый: Из какого фильма этот кадр?
51	Вопрос второй: Из какого фильма этот кадр?
52	Вопрос третий: Из какого фильма этот кадр?
53	Вопрос четвертый: Из какого фильма этот кадр?
54	Вопрос пятый: Из какого фильма этот кадр?
55	Вопрос шестой: Из какого фильма этот кадр?
56	Команды, сдаём бланки! Начинаем обратный отсчет!
57	Итак, бланки больше не принимаются. Внимание, правильные ответы!
58	Ответы третьего раунда Правильный ответ на первый вопрос – «Старик Хоттабыч», фильм-сказка 1956 года, поставленный режиссёром Геннадием Казанским.
59	Правильный ответ на второй вопрос – «Три толстяка», фильм-сказка 1966 года, поставленный режиссёром Алексеем Баталовым по одноименной повести писателя Юрия Олеши.
60	Правильный ответ на третий вопрос – «Вечера на хуторе близ Диканьки». Фильм-сказка снят в 1961 году по повести Николая Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки». Режиссёр фильма – Александр Роу.
61	Правильный ответ на четвёртый вопрос – «Принцесса на горошине», советский фильм-сказка, снятый в 1976 году по мотивам сказок Ганса Христиана Андерсена. Режиссёр фильма – Борис Рыцарев.
62	Правильный ответ на пятый вопрос – «Королевство кривых зеркал», фильм-сказка 1963 года, поставленный режиссёром Александром Роу.
63	Правильный ответ на шестой вопрос – «Огонь, вода и медные трубы», советский фильм-сказка 1967 года, снятый режиссёром Александром Роу.

64	<p>Раунд четвертый</p> <p>Раунд четвертый «Блиц». Вам предстоит ответить на 6 вопросов, вариантов ответа не будет. Время ответа на вопрос – 30 секунд. Вы можете сделать ставку +1, если уверены в своём ответе на вопрос. Если ответ правильный, вы получаете +1 балл. Если вы ошиблись, то 1 балл у вас вычитается. Ставки делать не обязательно.</p> <p>В конце раунда вопросы не повторяются.</p>
65	<p>Вопрос первый: Диалог из какого фильма вы слышите? (Запуск таймера).</p>
66	<p>Вопрос второй: Установите соответствие между авторами и произведениями, которые они написали. (Запуск таймера).</p>
67	<p>Вопрос третий: Песню из какого мультфильма вы слышите? (Запуск таймера).</p>
68	<p>Вопрос четвертый: Как звали главных героинь фильма «Королевство кривых зеркал»? (Запуск таймера).</p>
69	<p>Вопрос пятый: Как звали героиню Натальи Седых в знаменитой сказке? (Запуск таймера).</p>
70	<p>Вопрос шестой: Логотип какой российской фирмы, название которой совпадает с названием известной сказки, мы от вас скрыли? (Запуск таймера).</p>
71	<p>Команды, сдаём бланки! Начинаем обратный отсчет!</p>
72	<p>Ответы четвертого раунда</p> <p>А теперь правильные ответы. Вопрос первый: Диалог из какого фильма мы с вами слышали? (Запуск видео) Конечно, правильный ответ «Морозко».</p>
73	<p>Во втором вопросе командам необходимо было установить соответствие между авторами и произведениями, которые они написали.</p> <p>И правильный ответ – 1-В, 2-А, 3-Б.</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин написал «Сказку о царе Салтане». Ганс Христиан Андерсен – автор «Снежной королевы» 16 повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки» принадлежит перу Николая Васильевича Гоголя.</p>
74	<p>Вопрос третий: Песню из какого мультфильма мы слышали? (Запуск видео).</p>

	Правильный ответ: «Трям! Здравствуйте!»	
75	Вопрос четвертый: Как звали главных героинь фильма «Королевство кривых зеркал»? (<i>Запуск видео</i>). Правильный ответ: Оля и Яло. Яло – зеркальное отражение имени Оля и, как вы могли заметить, сами девочки в своих движениях зеркально отражают друг друга.	
76	Вопрос пятый: Как звали героиню Натальи Седых в знаменитой сказке? Правильный ответ: Настенька – персонаж из советского фильма-сказки «Морозко».	
77	Вопрос шестой: Логотип какой российской фирмы, название которой совпадает с названием известной сказки, мы от вас скрыли? И это, дамы и господа, логотип известной российской марки одежды «Снежная королева».	
78	Подведение итогов Все раунды сыграны, и наше жюри уже подсчитывает баллы. Спасибо всем командам за участие в нашей киноигре, в которой вы не только продемонстрировали свои знания в советской классике, но и проявили настоящий командный дух. Сейчас мы объявляем небольшой перерыв, вы можете отдохнуть, поделиться впечатлениями с другими командами, сделать памятное фото, а также дать интервью для школьной газеты. Встречаемся через 2 минуты!	<u>Личностные:</u> - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности.
79	Оглашение результатов и награждение Нам уже известны победители и призёры сегодняшней игры, самое время и вам узнать результаты. Для поздравления команды, занявшей третье место приглашается (название команды). Для поздравления команды, занявшей второе место приглашается (название команды). Для поздравления команды, занявшей первое место и доказавшей, что им нет равных в знаниях советских фильмов и мультфильмов, приглашается (название команды). Еще раз спасибо всем командам! Всем пока!	<u>Регулятивные:</u> - учиться делать выводы в результате совместной работы.